

Printed and Published by K. Mitra, at
The Indian Press, Ltd Allahabad.

जिनके

मधुर कण्ठ से निकले हुए मीरा के पद

प्रभाती और लोरी के समान

बचपन में

मुझे जगाते सुलाते रहे हैं

उन्हीं

जननी को गीतों की एक अकिञ्चन

भेंट

वक्तव्य

खड़ी बोली का प्रचार हुए अभी बहुत दिन नहीं हुए; मुश्किल से २०-२५ वर्ष बीते होंगे। इस अल्प अवधि में ही हिन्दी-कविता ने जो उन्नति की है, वह हमारे साहित्य के लिए परम हर्ष का विषय है। तीसवीं शताब्दी के अर्द्धांश के भी पूर्व, वर्तमान हिन्दी-कविता ने प्रगति के पथ पर अपना जो नूतन प्रथम चरण बढ़ाया है, उसकी सफलता को देखते हुए हमें पूर्ण आशा होती है कि यह काल हमारे साहित्य के भावी इतिहास में बड़े गौरव की दृष्टि से देखा जायगा।

श्रीमती महादेवी वर्मा का स्थान हिन्दी की आधुनिक कविविधियों में बहुत ऊँचा है। इतना ही नहीं; वे हिन्दी के उन प्रमुख कवियों में से हैं जिनकी प्रतिभा से हमारे साहित्य के एक ऐसे युग का निर्माण हो रहा है, जो आज के ही नहीं, भविष्य के सहृदयों को भी आप्पायित करता रहेगा। उन कवियों की पंक्ति में श्रीमती वर्मा का एक निश्चित स्थान है।

श्रीमती वर्मा हिन्दी-कविता के इस वर्तमान युग की वेदना-प्रधान कविवित्री हैं। उनकी काव्य-वेदना आध्यात्मिक है। उसमें आत्मा का परमात्मा के प्रति आकुल प्रणय-निवेदन है। कवि की आत्मा, मानो इस विश्व में विछुड़ी हुई प्रेयसी की भाँति अपने प्रियतम का स्मरण करती

हैं। उसकी दृष्टि से, विश्व की सम्पूर्ण प्राकृतिक शोभा-सुपमा एक अनन्त अलौकिक चिरसुन्दर की छायामात्र है। इस प्रतिविम्ब जगत् को देखकर कवि का हृदय, उसके सलोने विम्ब के लिए ललक उठा है। मीरा ने जिस प्रकार उस परम पुरुष की उपासना सगुण रूप में की थी, उसी प्रकार महादेवी जी ने अपनी भावनाओं में उसकी आराधना निर्गुण रूप में की है। उसी एक का स्मरण, चिन्तन एवं उसके तादात्म्य होने की उत्कण्ठा, महादेवी जी की कविताओं के उपादान हैं। उनकी 'नीहार' में हम इस उपासना-भाव का परिचय विशेष रूप से पाते हैं। 'रश्मि' में इस भाव के साथ ही हमें उनके उपास्य का दार्शनिक 'दर्शन' भी मिलता है।

प्रस्तुत गीतिकाव्य 'नीरजा' में 'नीहार' का उपासना-भाव और भी सुस्पष्टता और तन्मयता से जाग्रत हो उठा है। इसमें अपने उपास्य के लिए केवल आत्मा की करुण अधीरता ही नहीं, अपितु, हृदय की विह्वल प्रसन्नता भी मिश्रित है। 'नीरजा' यदि अश्रुमुखी वेदना के कणों से भीगी हुई है तो साथ ही आत्मानन्द के रज्जु से मधुर भी है। मानो, कवि की वेदना, कवि की करुणा, अपने उपास्य के चरणस्पर्श से पूत होकर आकाश-गङ्गा की भाँति इस छायामय जग को सींच देने में ही अपनी सार्थकता समझ रही है।

'नीरजा' के गीतों में संगीत का बहुत सुन्दर प्रवाह है। हृदय के अमूर्त भावों को भी, नव-नव उपमाओं एवं रूपकों-द्वारा कवि ने बड़ी सुधरता से एक-एक सजीव स्वरूप प्रदान कर दिया है। भाषा सुन्दर,

क्रोमल, मधुर और सुस्निग्ध है। इसके अनेक गीत अपनी मार्मिकता के कारण सहज ही हृदयङ्गम हो जाते हैं।

श्रीमती वर्मा की काव्य-शैली में अब तक अनेक परिवर्तन हो चुके हैं। और, यह परिवर्तन ही उनके विकास का सूचक है। अपने प्रारम्भिक कवि-जीवन में महादेवी जी ने सामाजिक और राष्ट्रीय कवितायेँ भी लिखी थी, परन्तु उनकी प्रतिभा वहीं तक सीमित नहीं रही। पलतः 'नीहार' और 'रश्मि'-द्वारा ही वे अपने व्यापक कवि रूप में हिंदी मञ्च में प्रतिष्ठित हुईं। अब इस 'नीरजा' में उनकी प्रतिभा और भी भव्य रूप में प्रफुल्ल हुई है। इसमें भाषा, भाव और शैली, सभी दृष्टियों से, उनकी प्रतिभा का उत्कृष्ट विकास हुआ है। हमें पूर्ण आशा है कि उनकी यह नूतन कला-कृति उनके यश को हमारे साहित्य में और भी समुज्ज्वल कर देगी और साहित्य रसिकों के अपार प्रेम की वस्तु बनेगी।

काशी,
आश्विन ६१।

कृष्णदास



प्रिय इन नयनों का अश्रु-नीर !

दुख से आविल सुख से पंकिल;

बुद्बुद् से स्वप्नों से फेनिल;

बहता है युग युग से अधीर !

' नी र जा

जीवनपथ का दुर्गमतम तल;
अपनी गति से कर सजल सरल;
शीतल करता युग तृषित तीर !

इसमें उपजा यह नीरज सित;
कोमल कोमल लज्जित मीलित;
सौरभ सी लेकर मधुर पीर !

इसमें न पंक का चिह्न शेष,
इसमें न ठहरता सलिल-लेश,
इसको न जगाती मधुप मीर !

तेरे करुणा-कण से विलसित;
हो तेरी चित्तवन से विकसित,
छू तेरी श्वासों का समीर !

२

धीरे धीरे उत्तर क्षितिज से
आ वसन्त-रजनी !

तारकमय नव वेणीवन्धन;
शीश फूल कर शशि का नूतन;
रश्मिवलय सित घन-अवगुण्ठन;

मुक्ताहल अभिराम विद्धा दे
चितवन से अपनी !

पुलकती आ वसन्त-रजनी !

तीन

नी र जा

मर्मर की सुमधुर नूपुरध्वनि;
अलि-गुञ्जित पद्मों की किंकिणि;
भर पदगति में अलस तरंगिणि;

तरल रजत की धार बहा दे
मृदु स्मित से सजनी !
विहँसती आ वसन्त-रजनी !

पुलकित स्वप्नों की रोमावलि;
कर में हो स्मृतियों की अञ्जलि;
मलयानिल का चल दुकूल अलि !

घिर छाया सी श्याम, विश्व को
आ अभिसार बनी !
सकुचती आ वसन्त-रजनी !

सिहर सिहर उठता सरिता-उर;
खुल खुल पड़ते सुमन सुधा-भर;
मचल मचल आते पल फिर फिर;

सुन प्रिय की पदचाप हो गई
पुलकित यह अरवनी !
सिहरती आ वसन्त-रजनी !

पुलक पुलक उर, सिहर सिहर तन,
आज नयन आते क्यों भर भर ?

सकुच सलज खिलती शेफाली;
अलस मौलश्री डाली डाली;
धुनते नव प्रवाल कुञ्जों में;
रजत श्याम तारों से जाली;

शिथिल मधु-पवन, गिन-गिन मधु-कण,
हरसिंगार भरते हैं भर भर !
आज नयन आते क्यों भर भर !

पिक की मधुमय वंशी बोली;
नाच उठी सुन अलिनी भोली;
अरुण सजल पाटल बरसाता
तम पर मृदु पराग की रोली;

मृदुल अंक धर, दर्पण सा सर;
आज रही निशि दृग इन्दीवर !
आज नयन आते क्यों भर भर !

आँसू बन बन तारक आते;
सुमन हृदय में सेज विछाते;
कम्पित वानीरों के वन भी
रह रह करुण विहाग सुनाते;

निद्रा उन्मन, कर कर विचरण,
लौट रही सपने संचित कर !
आज नयन आते क्यों भर भर !

जीवन जल-कण से निर्मित सा;
चाह इन्द्रधनु से चित्रित सा;
सजल मेघ सा धूमिल है जग
चिर नूतन सकरुण पुलकित सा;

तुम विद्युत् वन, आओ पाहुन !
मेरी पलकों में पग धर धर !
आज नयन आते क्यों भर भर !

तुम्हें वाँध पाती सपने में !

तो चिरजीवन-प्यास बुझा
लेती उस छोटे क्षण अपने में !

पावस-घन सी उमड़ विखरती;
शरद निशा सी नीरघ धिरती;

धो लेती जग का विपाद
दुलते लघु आँसू-क्षण अपने में !
तुम्हें वाँध पाती सपने में !

मधुर राग बन विश्व सुलाता;
सौरभ बन कण कण बस जाती;

भरती मैं संसृति का क्रन्दन
हँस जर्जर जीवन अपने में !
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

सबकी सीमा बंद, सागर सी;
हो असीम आलोक-लहर सी;

तारोंमय आकाश छिपा
रखती चंचल तारक अपने में !
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

शाप मुझे बन जाता चर सा;
पतझर मधु का मास अजर सा;

रचती कितने स्वर्ग, एक
लघु प्राणों के स्पन्दन अपने में !
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

साँसें कहतीं अमर कहानी;
पल पल बनता अमिट निशानी;

प्रिय ! मैं लेती बाँध मुक्ति
सौ सौ लघुतम बन्धन अपने में !
तुम्हें बाँध पाती सपने में !

आज क्यों तेरी वीणा मौन ?

शिथिल शिथिल तन थकित हुए कर;
स्पन्दन भी भूला जाता उर;

मधुर कसक सा आज हृदय में
आन समाया कौन ?

आज क्यों तेरी वीणा मौन ?

नी र जा

मुकती आतीं पलकें निश्चल;
चित्रित निद्रित से तारक चल;
सेता पारावार दृगों में
भर भर लाया कौन ?

आज क्यों तेरी वीणा मौन ?

बाहर घन-तम, भीतर दुख-तम;
नभ में विद्युत् तुझमें प्रियतम;
जीवन पावस-रात बनाने
सुधि बन छाया कौन ?

आज क्यों तेरी वीणा मौन ?

६

शृङ्गार कर ले री सजनि

नव क्षीरनिधि की उर्मियों से
रजत भीने मेघ सित;
मृदु फेनमय मुक्तावली से
तैरते तारक अमित;

सखि ! सिहर उठती रश्मियों का
पहिन अवगुण्ठन अवनि !

ग्यारह

नी र जा

हिमस्नात कलियों पर जलाये
जुगनुओं ने दीप से;
ले मधुपराग समीर ने
वनपथ दिये हैं लीप से;

गाती कमल के कक्ष में
मधु-गीत मतवाली अलिनि

तू स्वप्नसुमनों से सजा तन
विरह का उपहार ले;
अगणित युगों की प्यास का
अब नयन अंजन सार ले !

अलि ! मिलन-गीत बने मनोरम
नूपुरों की मदिर ध्वनि !

इस पुलिन के अणु आज हैं
भूली हुई पहचान से;
आते चले जाते निमिष
मनुहार से, वरदान से;

अज्ञात पथ, है दूर प्रिय चल
भीगती मधु की रजनि !

७

कौन तुम मेरे हृदय में ?

कौन मेरी कसक में नित

मधुरता भरता अलक्षित ?

कौन प्यासे लोचनों में

धुमड़ धिर भरता अपरिचित ?

स्वर्णस्वप्नों का चितेरा

नींद के सूने निलय में !

कौन तुम मेरे हृदय में ?

तेरह

अनुसरण निश्वास मेरे

कर रहे किसका निरन्तर ?

चूमने पदचिह्न किसके

लौटते यह श्वास फिर फिर ?

कौन बन्दी कर मुझे अब

बँध गया अपनी विजय में ?

कौन तुम मेरे हृदय में ?

एक करुण अभाव में चिर—

तृप्ति का संसार संचित;

एक लघु क्षण दे रहा

निर्वाण के वरदान शत शत;

पा लिया मैंने किसे इस

वेदना के मधुर क्रय में ?

कौन तुम मेरे हृदय में ?

गूँजता उर में न जाने

दूर के संगीत सा क्या !

आज खो निज को मुझे

खोया मिला, विपरीत सा क्या !

क्या नहा आई विरह-निशि

मिलनमधु-दिन के उदय में ?

कौन तुम मेरे हृदय में ?

नी र जा

तिमिरपारावार में

आलोकप्रतिमा है अकम्पित;

आज ज्वाला से वरसता

क्यों मधुर धनसार सुरभित ?

सुन रही हूँ एक ही

भंकार जीवन में प्रलय में ?

कौन तुम मेरे हृदय में ?

मूक सुख दुख कर रहे

मेरा नया शृङ्गार सा क्या ?

भूम गर्वित स्वर्ग देता—

नत धरा को प्यार सा क्या

आज पुलकित सृष्टि क्या

करने चली अभिसार लय में ?

कौन तुम मेरे हृदय में ?

८

ओ पागल संसार !

माँग न तू हे शीतल तममय !

जलने का उपहार !

रता दीपशिखा का चुम्बन;

ल में ज्वाला का उन्मीलन;

छूते ही करना होगा

जल मिटने का व्यापार !

ओ पागल संसार !

दीपक जल देता प्रकाश भर;
दीपक को छू जल जाता घर;

जलने दे एकाकी मत आ
हो जावेगा चार !
ओ पागल संसार !

जलना ही प्रकाश उसमें सुख;
बुझना ही तम है तम में दुख;

तुझमें चिर दुख, मुझमें चिर सुख
कैसे होगा प्यार !
ओ पागल संसार !

शलभ अन्य की ज्वाला से मिल,
भुलस कहाँ हो पाया उज्ज्वल

कव कर पाया वह लघु तन से
नव आलोक-प्रसार !
ओ पागल संसार !

अपना जीवन-दीप मृदुलतर,
वर्ती कर निज स्नेहसिक्त उर,

फिर जो जल पावे हँस हँस कर
हो आभा साकार !
ओ पागल संसार !

विरह का जलजात जीवन, विरह का जलजात !

वेदना में जन्म करुणा में मिला आवास;
अश्रु चुनता दिवस इसका अश्रु गिनती रात;

जीवन विरह का जलजात !

आँसुओं का कोप उर, दृग अश्रु की टकसाल;
तरल जल-करण से बने घन सा क्षणिक मृदु गात !

जीवन विरह का जलजात !

अश्रु से मधुकण लुटाता आ यहाँ मधुमास;
अश्रु ही की हाट वन आती करुण वरसात

जीवन विरह का जलजात !

काल इसको दे गया पल-आँसुओं का हार;
पूछता इसकी कथा निश्वास ही में वात !

जीवन विरह का जलजात !

जो तुम्हारा हो सके लीलाकमल यह आज;
खिल उठे निरुपम तुम्हारी देख स्मित का प्रात !

जीवन विरह का जलजात !

वीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ !

नींद थी मेरी अचल निस्पन्द कण कण में;
 प्रथम जागृति थी जगत के प्रथम स्पन्दन में;
 प्रलय में मेरा पता पड़चिह्न जीवन में;
 शाप हूँ जो बन गया वरदान बन्धन में;

कूल भी हूँ कूलशून्य प्रवाहिनी भी हूँ !

नयन में जिसके जलद वह तृपित चातक हूँ;
शलभ जिसके प्राण में वह निठुर दीपक हूँ;
फूल के उर में छिपाये विकल दुलदुल हूँ;
एक हो कर दूर तन से छाँह वह चल हूँ;

दूर तुमसे हूँ अखण्ड सुहागिनी भी हूँ !

आग हूँ जिससे दुलभते विन्दु हिमजल के;
शून्य हूँ जिसको विद्ये हैं पाँवड़े पल के;
पुलक हूँ वह जो पला है कठिन प्रस्तर में;
हूँ वही प्रतिविम्ब जो आधार के उर में !

नील वन भी हूँ सुनहली दामिनी भी हूँ !

नाश भी हूँ मैं अनन्त विकास का क्रम भी;
त्याग का दिन भी चरम आसक्ति का तम भी;
तार भी आघात भी भङ्गार की गति भी;
पात्र भी मधु भी मधुप भी मधुर विस्मृति भी;

अधर भी हूँ और स्मित की चाँदनी भी हूँ !

रूपसि तेरा घन-केश-पाश !

श्यामल श्यामल कोमल कोमल,
लहराता सुरभित केश-पाश !

नभगङ्गा की रजतधार में,
धो आई क्या इन्हें रात ?
कम्पित हैं तेरे सजल अंग,
सिहरा सा तन हे सद्यस्नात !

भीगी अलकों के छोगों से
चूर्ती वूँदे कर विविध लास !

रूपसि तेरा घन-केश-पाश !

सौरभभीना भीना गीला
लिपटा मृदु अंजन सा टुकूल;
चल अंचल से भर भर करते
पथ में जुगनू के स्वर्ण-फूल;

दीपक से देता वार वार
तेरा उज्ज्वल चितवन-विलास !

रूपसि तेरा घन-केश-पाश !

उच्छ्वसित वक्ष पर चंचल है
वक-पाँतों का अरविन्द-हार;
तेरी निश्वासें छू भू को
वन वन जातीं मलयज धरार;

केकी-रव की नूपुर-ध्वनि सुन
जगती जगती की मूक प्यास;

रूपसि तेरा घन केश-पाश !

इन स्निग्ध लटों से छा दे तन
पुलकित अंकों में भर विशाल;
भुक सस्मित शीतल चुम्बन से
अंकित कर इसका मृदुल भाल;

दुलरा दे ना वहला दे ना
यह तेरा शिशु जग है उदास !

रूपसि तेरा घन-केश-पाश !

१२

तुम मुझमें प्रिय ! फिर परिचय क्या !

तारक में द्यवि प्राणों में स्मृति;
पलकों में नीरव पद की गति;
लघु उर में पुलकों की संसृति;
भर लाई हूँ तेरी चंचल

और कल जग में संचय क्या !

चाचीस

तेरा मुख सहास अरुणोदय;
परछाई रजनी विपादमय;
यह जागृत वह नींद स्वप्नमय;

खेल खेल थक थक सोने दो
मैं समझूंगी सृष्टि प्रलय क्या !

तेरा अधर-विचुम्बित प्याला
तेरी ही स्मितमिश्रित हाला;
तेरा ही मानस मधुशाला;

फिर पूछूँ क्यों मेरे साक़ी !
देते हो मधुमय विषमय क्या ?

रोम रोम में नन्दन पुलकित;
साँस साँस में जीवन शत शत;
स्वप्न स्वप्न में विश्व अपरिचित;

मुझमें नित वनते मिटते प्रिय !
स्वर्ग मुझे क्या, निष्क्रिय लय क्या !

हारूँ तो खोऊँ अपनापन;
पाऊँ प्रियतम में निर्वासन;
जीत वनूँ तेरा ही बन्धन;

भर लाऊँ सीपी में सागर
प्रिय ! मेरी अब हार विजय क्या !

नी र जा

चित्रित तू मैं हूँ रेखाक्रम;
मधुर राग तू मैं स्वरसंगम;
तू असीम मैं सीमा का भ्रम;

काया छाया में रहस्यमय !

प्रेयसि प्रियतम का अभिनय कर

१३

वताता जा रे अभिमानी !

कण कण उर्वर करते लोचन;
स्पन्दन भर देता सूनापन;
जग का धन मेरा दुख निर्धन;

तेरे वैभव की भिक्षुक या
कहलाऊँ रानी !

वताता जा रे अभिमानी !

सत्ताईस

नी र जा

दीपक सा जलता अन्तस्तल;
संचित कर आँसू के वादल;
लिपटा है इससे प्रलयानिल:

क्या यह दीप जलेगा तुझसे
भर हिम का पानी ?

वताता जा रे अभिमानी !

चाहा था तुझमें मिटना भर;
दे डाला वनना मिट मिट कर,
यह अभिशाप दिया है या वर;

पहली मिलनकथा हूँ या मैं
चिर-विरह कहानी !

वताता जा रे अभिमानी !

मधुर मधुर मेरे दीपक जल !

युग युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल;
प्रियतम का पथ आलोकित कर !

सौरभ फैला विपुल धूप वन;
मृदुल मोम सा घुल रे मृदु तन;
दे प्रकाश का सिन्धु अपरिमित,
तेरे जीवन का अणु गल गल !

पुलक पुलक मेरे दीपक जल !

उन्तीस

नी र जा

सारे शीतल कोमल नूतन,
माँग रहे तुझसे ज्वाला-कण;
विश्वशलभ सिर धुन कहता 'मैं
हाय न जल पाया तुझमें मिल' !

मिहर सिहर मेरे दीपक जल !

जलते नभ में देख अस्मंभ्यक;
स्नेहहीन नित कितने दीपक;
जलमय सागर का उर जलता;
विद्युन् ले विरता है बादल !

विहँस विहँस मेरे दीपक जल !

द्रुम के अङ्ग हरित कोमलतम,
ज्वाला को करते हृदयङ्गम;
वमुधा के जड़ अन्तर में भी,
बन्दी है तापों की हलचल !

विग्वर विग्वर मेरे दीपक जल !

मेरी निश्वानों से द्रुततर,
गुभग न तू वृष्णते का भय कर;
मैं अञ्चल की ओट किये हूँ,
अपनी मृद पलकों से चञ्चल !

साया हा लघुभा ...
है अनादि तू मत घड़ियाँ गिन;

मैं दृग के अक्षय कोपों से—

तुझमें भरती हूँ आँसू-जल !

सजल सजल मेरे दीपक जल !

तम असीम तेरा प्रकाश चिर;

खेलेंगे नव खेल निरन्तर;

तम के अणु अणु में विद्युत् सा—

अमिट चित्र आंकित करता चल !

सरल सरल मेरे दीपक जल !

तू जल जल जितना होता क्षय;

वह समीप आता छलनामय;

मधुर मिलन में मिट जाना तू—

उसकी उज्वल स्मित में धुल खिल !

मदिर मदिर मेरे दीपक जल !

प्रियतम का पथ आलोकित कर !

सुन्दर पिक हौले बोल !

हठीले हौले हौले बोल !

जाग बुझा देंगी मधु कलियाँ मधुप कहेंगे 'श्रौर';
चाँद गिरेंगे पीले पड़्य अम्य चलेंगे मोरः

सर्मागण मत्त उठेगा टोल !

हठीले हौले हौले बोल !

मर्मर की वंशी में गूँजेगा मधुऋतु का प्यार;
भर जावेगा कम्पित वृण से लघु सपना सुकुमार;

एक लघु आँसू वन वेमोल !
हठीले हैले हैले वोल !

'आता कौन' नीड़ तज पूंजेगा विहगों का रोर;
दिग्वधुओं के घन-घूँघट के चञ्चल होंगे छोर;

पुलक से होंगे सजल कपोल !
हठीले हैले हैले वोल !

प्रिय मेरा निशीथ नीरवता में आता चुपचाप;
मेरे निमिषों से भी नीरव है उसकी पदचाप;

सुभग ! यह पल घड़ियाँ अनमोल !
हठीले हैले हैले वोल !

वह सपना वन वन आता जागृति में जाता लौट;
मेरे श्रवण आज बैठे हैं इन पलकों की ओट;

व्यर्थ मत कानों में मधु धोल !
हठीले हैले हैले वोल !

भर पावे तो स्वरलहरी में भर वह करुण हिलोर;
मेरा उर तज वह छिपने का ठौर न दूँदे भोर;

उसे वाँधूँ फिर पलकें खोल !
हठीले हैले हैले वोल !

पथ देव्य विता दी रैन
 में प्रिय पहचानी नहीं !

तम ने धोया नभपथ
 मुवासित हिमजल सेः
 मूने आगन में दीप
 जला दिये गिलमिल सेः

आ प्राण बुन्ता गया कौन
 अरगिचिन, जानी नहीं !
 में प्रिय पहचानी नहीं !

धर कनल-थाल में मेघ
सुनहला पाटल सा,
कर वालारुण का कलश
विहग-रव मङ्गल सा,

आया प्रिय-पथ से प्रात—

सुनाई कहानी नहीं !
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

नव इन्द्रधनुष सा चीर
महावर अंजन ले;
अलि-गुञ्जित मीलित पंकज—
—नूपुर रुनभुन ले;

फिर आई मनाने साँझ

मैं वेसुध मानी नहीं !
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

इन श्वासों को इतिहास
आँकते युग वीते;
रोमों में भर भर पुलक
लौटते पल रीते;

यह दुलक रही है याद

नयन से पानी नहीं !
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

पथ देख विता दी रैन
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

तम ने धोया नभपंथ
सुवासित हिमजल से;
सूने आँगन में दीप
जला दिये भिलमिल से;

आ प्रात बुझा गया कौन
अपरिचित, जानी नहीं !
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

धर कनल-थाल में मेघ
सुनहला पाटल सा,
कर वालारुण का कलश
विहग-रव मङ्गल सा,

आया प्रिय-पथ से प्रात—

सुनाई कहानी नहीं !
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

नव इन्द्रधनुष सा चीर
महावर अंजन ले;
अलि-गुञ्जित मीलित पंकज—
—नूपुर रुतकुन ले;

फिर आई मनाने साँभ

मैं वेसुध मानी नहीं !
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

इन श्वासों को इतिहास
आँकते युग वीते;
रोमों में भर भर पुलक
लौटते पल रीते;

यह दुलक रही है याद

नयन से पानी नहीं !
मैं प्रिय पहचानी नहीं !

नी र जा

अलि कुहरा सा नभ, विश्व
मिटे बुद्बुद्-जल सा;
यह दुख का राज्य अनन्त
रहेगा निश्चल सा;

हूँ प्रिय की अमर सुहागिनि
पथ की निशानी नहीं !
मै प्रिय पहचानी नहीं !

१७

मेरे हँसते अधर नहीं जग—
की आँसू-लड़ियाँ देखो !
मेरे गीले पलक छुओ मत
मुर्झाई कलियाँ देखो !

सैंतीस

हँस देता नव इन्द्रधनुष की स्मित में वन मिटता मिटता;
 रँग जाता है विश्व राग से निष्फल दिन ढलता ढलता;
 कर जाता संसार सुरभिमय एक सुमन भरता भरता;
 भर जाता आलोक तिमिर में लघु दीपक बुझता बुझता
 मिटनेवालों की हे निष्ठुर !

बेसुध रँगरलियाँ देखो !

मेरे गीले पलक छुओ मत

मुर्झाई कलियाँ देखो !

गल जाता लघु बीज असंख्यक नश्वर बीज बनाने को;
 तजता पल्लव वृन्त पतन के हेतु नये विकसाने को;
 मिटता लघु पल प्रिय देखो कितने युग कल्प मिटाने को !
 भूल गया जग भूल विपुल भूलोंमय सृष्टि रचाने को;

मेरे बन्धन आज नहीं प्रिय,

संसृति की कड़ियाँ देखो !

मेरे गीले पलक छुओ मत

मुर्झाई कलियाँ देखो !

श्वासें कहती 'आता प्रिय' निश्वास बताते वह जाता;
 आँखों ने समझा अनजाना उर कहता चिर यह नाता;
 सुधि से सुन 'वह स्वप्न सजीला क्षण क्षण नूतन वन आ
 दुख उलभन में राह न पाता सुख दृगजल में वह जाता;

मुझमें हो तो आज तुम्हीं 'मैं'

वन दुख की कड़ियाँ देखो !

मेरे गीले पलक छुओ मत

विखरी पंखुरियाँ देखो !

१८

इस जादूगरनी वीणा पर
गा लेने दो क्षण भर गायक !

पल भर ही गाया चातकं ने
रोम रोम में प्यास प्यास भर !
काँप उठा आकुल सा अग जग,
सिहर गया तारोंमय अम्वर;

भर आया घन का उर गायक !
गा लेने दो क्षण भर गायक !

लन्नात्तीम

नी र जा

क्षण भर ही गाया फूलों ने
दृग में जल अधरों में स्मित धर !
लघु उर के अनन्त सौरभ से
कर डाला यह पथ नन्दन चिर;

पाया चिर जीवन भर गायक !
गा लेने दो क्षण भर गायक !

एक निमिष गाया दीपक ने
ज्वाला का हँस आलिङ्गन कर !
उस लघु पल से गर्वित है तू
लघु रजकण आभा का सागर,

दिव उस पर न्यौछावर गायक
गा लेने दो क्षण भर गायक !

एक घड़ी गा लूँ प्रिय मैं भी
मधुर वेदना से भर अन्तर !
दुख हो सुखमय सुख हो दुखमय,
उपल बनें पुलकित से निर्भर;

मरु हो जावे उर्वर गायक !
गा लेने दो क्षण भर गायक !

१९

घन वनूँ वर दो मुझे प्रिय !

जलधि-मानस से नव जन्म पा
सुभग तेरे ही दृग-व्योम में;

सजल श्यामल मन्थर मूक सा

तरल अश्रु विनिर्मित गात ले;

नित धिरूँ भर भर मिटूँ प्रिय !

घन वनूँ वर दो मुझे प्रिय !

इकतालीस

आ मेरी चिर मिलन-यामिनी !

तममयि ! धिर आ धीरे धीरे,
 आज न सज अलकों में हीरे;
 चौंका दें जग श्वास न सीरे;

हौले भरें शिथिल कवरी में—
 गूँथे हरशृङ्गार कामिनी !

हौले डाल पराग-विछौने;
 आज न दे कलियों को रोने;
 दे चिर चंचल लहरें सोने,

जगा न निद्रित विश्व ढालने
 विधु-प्याले से मधुर चाँदनी !

परिमल भर लावे नीरव घन;
 गले न मृदु उर आँसू बन बन;
 हो न करुण पी पी का क्रन्दन;

अलि, जुगनू के छिन्न हार को
 पहिन न विहँसे चपल दामिनी !

अपलक हैं अलसाये लोचन
 मुक्ति बन गए मेरे बन्धन;
 है अनन्त अब मेरा लघु क्षण;

रजनि ! न मेरी उरकम्पन से
 आज वजेगी विरह-रागिनी !

तम में ही चल छाया का क्षय;
 सीमित की असीम में चिर लय;
 एक हार में हों शत शत जय.

सजनि ! विश्व का कण कण मुझको
 आज कहेगा चिर सुहागिनी !

२१

जग ओ मुरली की मतवाली !

दुर्गमपथ हो ब्रज की गलियाँ;
शूलों में मधुवन की कलियाँ;
यमुना हो दृग के जलकण में;
वंशी-ध्वनि उर की कम्पन में;

जो तू करुणा का मंगलघट ले

वन आवे गोरसवाली !

जग ओ मुरली की मतवाली !

चवालीस

चरणों पर नवनिधियाँ खेलीं;
 पर तूने हँस पहनी सेली;
 चिर जाग्रत थी तू दीवानी;
 प्रिय की भिक्षुक दुख की रानी;

खारे दृग-जल से सींच सींच

प्रिय की सनेहवेली पाली !
 जग ओ मुरली की मतवाली !

कंचन के प्याले का फेनिल;
 नीलम सा तम सा हालाहल;
 छू तूने कर डाला उज्ज्वल
 प्रिय के पदपद्मों का मधुजल;

फिर अपने मृदु कर से छूकर

मधु कर जा यह विप की प्याली !
 जग ओ मुरली की मतवाली !

मरुशेष हुआ यह मानससर
 गतिहीन मौन दृग के निर्भर;
 इस शीत निशा का अन्त नहीं
 आता पतभार वसन्त नहीं;

गा तेरे ही पंचम स्वर से

कुसुमित हो यह डाली डाली ।
 जग ओ मुरली की मतवाली !

कैसे सँदेश प्रिय पहुँचाती !

दृगजल की सित मसि है अक्षय,
मसि प्याली, भरते तारक द्वय;
पल पल के उड़ते पृष्ठों पर,
सुधि से लिख श्वासों के अक्षर;

मैं अपने ही वेसुध पन में
लिखती हूँ कुछ, कुछ लिख जाती !

छायापथ में छाया से चल,
कितने आते जाते प्रतिपल;
लगते उनके विभ्रम इंगित,
नृण में रहस्य चरण में परिचित;

मिलता न दूत वह चिर परिचित;
जिसको उर का धन दे आती ।

ज्ञातपुलिन से, उज्ज्वलतर,
एँ प्रवाल तरणी में भर;
के नीलम-कूलों पर नित,
... ले आती ऊपा सस्मित;
वह मेरी करुण कहानी में
मुसकाने अंकित कर जाती !

सज केशरपट तारक वेदी,
दृग-अंजन मृदु पद में मेंहदी
आती भर मदिरा से गगरी;
सन्ध्या अनुराग सुहागभरी;
मेरे विपाद में वह अपने
मधुरस की वूँदें छलकाती !

डाले नव घन का अचगुराठन,
दृग-तारक में सकरुण चितवन
पदध्वनि से सपने जाग्रत कर,
श्वासों से फैला मूक तिमिर,
निशि अभिसारों में आँसू से
मेरी मनुहारें धो जाती !

२३

में वनी मधुमास आली !

आज मधुर विपाद की धिर करुण आई यामिनी,
वरस सुधि के इन्दु से छिटकी पुलक की चाँदनी;

उमड़ आई री दृगों में
सजनि कालिन्दी निराली !

अड़तालीस

रजत-स्वप्नों में उदित अपलक विरल तारावली;
जाग सुख-पिक ने अचानक मदिर पंचम तान ली;

वह चली निश्वास की मृदु
वात मलय-निकुञ्ज-पाली !

सजल रोमों में विछे हैं पाँवड़े मधुस्नात से;
आज जीवन के निमिष भी द्रुत हैं अज्ञात से;

क्या न अब प्रिय की वजेगी
मुरलिका मधु-रागवाली !

मैं वनी मधुमास आली !

मैं मतवाली इधर, उधर प्रिय मेरा अलबेला सा है !

मेरी आँखों में ढलकर

छाँव उसकी मोती बन आई;

उसके बनप्यालों में है

विद्युत् सी मेरी परछाई;

नभ में उसके दीप, स्तह

जलता है पर मेरा उनमें;

मेर हैं यह प्राण, कहानी

पर उसकी हर कम्पन में;

यहाँ स्वप्न की हाट वहाँ अलि छाया का मेला सा है !

उसकी श्मित लुटती रहती
 कलियों में मेरे मधुवन की;
 उसकी मधुशाला में विकती
 मादकता मेरे मन की;
 मेरा दुख का राज्य मधुर
 उसकी सुधि के पल रखवाले;
 उसका सुख का कोप वेदना—
 के मैंने ताले डाले;

वह सौरभ का सिन्धु मधुर जीवन मधु की वेला सा है !

मुझे न जाना आल ! उसने
 जाना इन आँखों का पानी;
 मैं ने देखा उसे नहीं
 पदध्वनि है केवल पहचानी;
 मेरे मानस में उसकी स्मृति
 भी तो विस्मृति बन आती;
 उसके नीरव मन्दिर में
 काया भी छाया हो जाती;
 क्यां यह निर्मम खेल सजनि ! उसने मुझसे खेला सा है ।

तुमको क्या देखूँ चिर नूतन !

जिसके काले तिल में विम्बित,
 हो जाते लघु तृण औ' अम्बर;
 निश्चलता में स्वप्नों से जग,
 चंचल हो भर देता सागर !

जिस विन सब आकार-हीन तम;
 देख न पाई मैं यह लोचन !

तुमको पहचानूँ क्या सुंदर !

जो मेरे सुख दुख से उर्वर

जिसको मैं अपना कह गर्वित;

करता सूनेपन को, पल में,

जड़ का नव कम्पन में कुसुमित;

जो मेरी श्वासों का उद्गम,

जान न पाई अपना ही उर !

तुमको क्या वाँधूँ छायातन !

तरां विरह-निशा जिसका दिन,

जो स्वच्छन्द मुझे है बन्धन;

अणुमय हो बनता जो जगमय,

उड़ते रहना जिसका स्पन्दन;

जीवन जिससे मेरा संगम,

वाँध न पाई अपना चल मन !

तुमको क्या रोकूँ चिर चंचल !

जिसका मिट जाना प्रलयङ्कर,

बनना ही ससृति का अंकुर;

मेरी पलकों का द्रुत कम्पन,

है जिसका उत्थान पतन चिर;

मुझसे जो नव और चिरन्तन,

रोक न पाई मैं वह लघु पल !

२६

प्रिय गया है लौट रात !

सजल धवल अलस चरण,
मूक मदिर मधुर करुण,
चाँदनी है अश्रुस्तात !

चौवन

सौरभ-मद ढाल शिथिल,
मृदु विद्या प्रवाल वकुल,
सो गई सी चपल वात !

युग युग जल मूक विकल,
पुलकित अथ स्नेहतरल,
दीपक है स्वप्नसात !

किसके पदचिह्न विमल,
तारका में अमिट विरल,
गिन रहे हैं नीर-जात !

किसकी पदचाप चकित,
जग उठे हैं जन्म अमित.
श्वास श्वास में प्रभात !

२७

एक बार आओ इस पथ से

मलय-अनिल वन हे चिरचंचल !

अधरों पर स्मित सी किरणों ले

श्रमकरण से चंचित सकरुण मुख,

अलसाई है विरह-यामिनी

पथ में लेकर सपनें सुख दुख,

आज सुला दो चिर निद्रा में,

सुगभित कर इसके चल कुन्तल !

मृदु नभ के उर में छाले से
 निष्कुर प्रहरी से पल पल के,
 शलभ न जिन पर मँडरात प्रिय !
 भस्म न बनते जा जल जल के,
 आज बुझा जाओ अम्बर के
 स्नेहहीन यह दीपक भिलमिल !

तम हो तुम हो और विश्व में
 मेरा चिर परिचित सूनापन,
 मेरी छाया हो मुझमें लय
 छाया में ससृति का स्पन्दन,
 मैं पाऊँ सौरभ सा जीवन
 तेरी निश्वासों में घुल मिल !

क्यों जग कहता मतवाली ?

क्यों न शलभ पर लुट लुट जाऊँ,
 गुलसे पत्तों को चुन लाऊँ,
 उन पर दांपशिस्या थँकवाऊँ,

अलि ! मैंने जलने ही में जव
 जावन की निधि पा ली !

अद्वावन

क्या अनुनय में मनुहारों में,
क्या आँसू में उद्गारों में,
आवाहन में अभिसारों में,

जब मैंने अपने प्राणों में
प्रिय की छाँह छिपा ली !

भावे क्या अलि ! आस्थिर मधुदिन,
दो दिन का मृदु मधुकर-गुञ्जन
पल भर का यह मधु-मद-वितरण,

चिर वसन्त है मेरे इस
पतभर की डाली डाली !

जो न हृदय अपना विंधवाऊँ,
निश्वासों क तार बनाऊँ,
तो कह किसका हार बनाऊँ !

तारों न वह दृष्टि, कली न
उनकी हँसी चुरा ली !

मैं ने कब देखी मधुशाला ?
कब माँगा मरकत का प्याला ?
कब छलकी विद्रुम सी हाला ?
मैंने तो उनकी स्मित में

केवल आँखें धो डालीं !

क्यों जग कहता मतवाला ?

जाने किसकी स्मित रूम भूम,

जाता कलियों को चूम चूम !

उनके लघु उर में जग. अलसित,
 मौरभ-शिशु चल देता विस्मित;
 होंलें मृदु पद से डोल डोल,
 मृदु पद्मुरियों के द्वार खोल !

कुम्हला जाती कलिका अजान;
 वह गुर्गभित करता विश्व, घूम !

जाने किसकी छवि रूम भूम,
जाती मेघों को चूम चूम !

वे मन्थर जल के बिन्दु चकित,
नभ को तज दुल पड़ते विचलित !
विद्युत क दीपक ले चंचल,
सागर सा गर्जन कर निष्फल,
घन थकते उनको खाज खोज,
फिर मिट जाते ज्यो विफल धूम !

जाने किसकी ध्वनि रूम भूम,
जाती अचलो को चूम चूम !

उनके जड़ जीवन में संचित,
सपने बनते निर्भर पुलकित;
प्रस्तर के अणु घुल घुल अधीर,
उसमें भरते नव स्नेह-नीर !
वह वह चलता अज्ञात देश,
प्यासों में भरता प्राण, भूम !

जाने किसकी सुधि रूम भूम,
जाती पलकों को चूम चूम !

उरकोपों के मोती अविदित,
वन पिघल पिघल कर तरल रजत,
भरते आँखों में बार बार
रोके न आज रुकते अपार;
मिटते ही जाते हैं प्रतिपल
इन धूलिकणों के चरण चूम !

तेरी सुधि विन ज़ण ज़ण सूना !

कम्पित कम्पित,
पुलकित पुलकित,
परछाईं मेरी से चित्रित,

रहने दो रज का मंजु सुन्दर,

इस विन शृंगार-सदन सूना !

तेरी सुधि विन ज़ण ज़ण सूना !

सपने औ' स्मित,
 जिसमें अंकित,
 सुख दुख के डोरों से निर्मित;
 अपनेपन की अवगुण्डन विन
 मेरा अपलक आनन सूना !
 तेरी सुधि विन क्षण क्षण सूना !
 जिनका चुम्बन,
 चौकाता मन;
 वेसुधपन में भरता जीवन,
 भूलों के शूलों विन नूतन,
 उर का कुसुमित उपवन सूना !
 तेरी सुधि विन क्षण क्षण सूना !
 हृग-पुलिनों पर,
 हिम से मृदुतर,
 करुणा की लहरों में वह कर,
 जो आ जाते मोती, उन विन,
 नवनिधियोंमय जीवन सूना !
 तेरी सुधि विन क्षण क्षण सूना !
 जिसका रोदन,
 जिसकी किलकन,
 मुखरित कर देते सूनापन,
 इन मिलन-विरह-शिशुओं क विन
 विस्तृत जग का आँगन सूना !
 तेरी सुधि विन क्षण क्षण सूना !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

उसमें हँस दी मेरी छाया;
मुझमें रो दी ममता माया;
अश्रुहास ने विश्व सजाया;

रहे खेलते आँखमिचौनी
प्रिय ! जिसके परदे में 'मैं' 'तुम' ?

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

अपने दो आकार बनाने;
 दोनों का अभिसार दिखाने;
 भूलों का संसार बसाने;

जो भिलमिल भिलमिल सा तुमने
 हँस हँस दे डाला था निरुपम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

कैसा पतझर कैसा सावन;
 कैसी मिलन विरह की उलझन;
 कैसा पल घड़ियोंमय जीवन;

कैसे निशिदिन कैसे सुख दुख
 आज विश्व में तुम हो या तम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

किसमें देख सँवारूँ कुन्तल;
 अङ्गराग पुलकों का मल मल;
 स्वप्नों से आँजूँ पलकें चल;

किस पर रीझूँ किससे रुद्धूँ
 भर लूँ किस छवि से अन्तरतम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

नी र जा

आज कहाँ मेरा अपनापन !

तेरे छिपने का अवगुण्ठन;

मेरा बन्धन तेरा साधन;

तुम मुझमें अपना सुख देखो

मैं तुममें अपना दुख प्रियतम !

टूट गया वह दर्पण निर्मम !

ओ विभावरी !

चाँदनी का अंगराग;
माँग में सजा पराग;

रश्मिदार बाँध मृदुल

चिकुर-भार री ।

ओ विभावरी !

नी र जा

अनिल घूम देश देश;
लाया प्रिय का सँदेश,
मोतियों के सुमन-कोप,
वार वार री !
ओ विभावरी !

लेकर मृदु ऊर्मवीन;
कुछ मधुर करुण नवीन;
प्रिय की पदचाप-मदिर
गा मलार री !
ओ विभावरी !

वहने दे तिमिर भार,
बुझने दे यह अंगार,
पहिन सुरभि का दुकूल
वकुलहार री !
ओ विभावरी !

प्रिय ! जिसने दुख पाला हो !

जिन प्राणों से लिपटी हो

पीड़ा सुरभित चन्दन सी;

तूफ़ानों की छाया हो

जिसको प्रिय-आलिङ्गन सी;

जिसको जीवन की हारें

हों जय के अभिनन्दन सी;

वर दो यह मेरा आँसू

उसके उर की माला हो !

नी र जा

जो उजियाला देता हो
जल जल अपनी ज्वाला में;
अपना सुख वाँट दिया हो
जिसने इस मधुशाला में,
हँस हालाहल ढाला हो
अपनी मधु सी हाला में;

मेरी साधों से निर्मित
उन अधरों का प्याला हो !

दीपक में पतङ्ग जलता क्यों ?

प्रिय की आभा में जीता फिर

दूरी का अभिनय करता क्यों ?

पागल रे पतङ्ग जलता क्यों ?

इकहत्तर

उजियाला जिसका दीपक में,
तुझमें भी है वह चिनगारी;

अपनी ज्वाला देख, अन्य की
ज्वाला पर इतनी ममता क्यों ?

गिरता कच दीपक, दीपक में,
तारक में तारक कच घुलता;

तेरा ही उन्माद शिखा में
जलता है फिर आकुलता क्यों ?

पाता जड़ जीवन, जीवन से,
तम दिन में मिल दिन हो जाता;

पर जीवन के, आभा के कण,
एक सदा, भ्रम में फिरता क्यों ?

जो तू जलने को पागल हो,
आँसू का जल स्नेह बनेगा;

धूमहीन निस्पन्द जगत में
जल बुझ, यह क्रन्दन करता क्यों ?
दीपक में पतझ जलता क्यों ?

आँसू का मोल न लूँगी मैं !

यह क्षण क्या ? द्रुत मेरा स्पन्दन;

यह रज क्या ? नव मेरा मृदु तन;

यह जग क्या ? लघु मेरा दर्पण;

प्रिय तुम क्या ? चिर मेरे जीवन;

मेरे सब सब में प्रिय तुम,

किससे व्यापार करूँगी मैं ?

आँसू का मोल न लूँगी मैं !

निर्जल हो जाने दो वादल;
मधु से रीते सुमनों के दल;
करुणा विन जगती का अञ्चल;
मधुर व्यथा विन जीवन के पल;

मेरे दृग में अक्षय जल,
रहने दो विश्व भरूँगी मैं !

आँसू का मोल न लूँगी मैं !

मिथ्या प्रिय मेरा अवगुणठन !
पाप शाप, मेरा भोलापन !
चरम सत्य, यह सुधि का दंशन;
अन्तहीन, मेरा करुणा-कण;

युग युग के बंधन को प्रिय !
पल में हँस 'मुक्ति' करूँगी मैं !

आँसू का मोल न लूँगी मैं !

मलदल पर किरण अंकित

चित्र हूँ मैं क्या चितरे ?

गों की प्यालियाँ भर

गी के सार से;

ग कर इन्द्रधनु

रँगा उर प्यार से;

काल के लघु अश्रु से

धुल जायँ क्या रङ्ग मेरे ?

नी र जा

तड़ित् सुधि में, वेदना में
करुण पावस-रात भी;
आँक स्वप्नों में दिया
तुमने वसन्त-प्रभात भी;

क्या शिरीष-प्रसून से
कुम्हलायेंगे यह साज मेरे ?

है युगों का मूक परिचय
देश से इस राह से;
हो गई सुरभित यहाँ की
रेणु मेरी चाह से;

नाश के निश्वास से
मिट पायेंगे क्या चिह्न मेरे ?

नाच उठते निमिष पल
मेरे चरण की चाप से;
नाप ली निःसीमता
मैंने दृगों के माप से;

मृत्यु के उर में समा क्या
पायेंगे अथ प्राण मेरे ?

द्विहस्त

नी र जा

आँक दी जग के हृदय में
अमित मेरी प्यास क्यों ?
अश्रुमय अवसाद क्यों यह
पुलककम्पन-लास क्यों ?

मैं मिटूँगी क्या अमर
हो जायेंगे उपहार मेरे ?

प्रिय ! मैं हूँ एक पहेली भी !

जितना मधु जितना मधुर हाम,
 जितना मद तेरी चितवन में;
 जितना क्रन्दन जितना विषाद,
 जितना विष जग के स्पन्दन में:

पी पी मैं चिर दुःखायाम बनी
 मुग्धमग्नि की रँगरेली भी !

मेरे प्रतिरोमों से अविरत,
भ्रूते हैं निर्भर और आग;
करतीं विरक्ति आसक्ति प्यार,
मेरे श्वासों में जाग जाग;

प्रिय मैं सीमा की गोद पली
पर हूँ असीम से खेती भी !

क्या नई मेरी कहानी !

विश्व का कण कण सुनाता
प्रिय वही गाथा पुरानी !

सजल बादल का हृदय-कण,
चू पड़ा जब पित्रल भू पर;

पी गया उमको अपरिचित
गृहित दरका पद का उर;

मिट गई उमसे तड़ित सी
हाथ वारिद की निशानी !

कमल वह मेरी कहानी !

जन्म से मृदु कंज-उर में
 नित्य पाकर प्यार लालन;
 अनिल के चल पङ्क पर फिर
 उड़ गया जब गन्ध उन्मत्त;

वन गया तब सर अपरिचित
 हो गई कलिका विरानी !
 निटुर वह मेरी कहानी !

चीर गिरि का कठिन मानस
 वह गया जो स्नेहनिर्भर;
 ले लिया उसको अतिथि कह,
 जलधि ने जब अङ्क में भर,

वह सुधा सा मधुर पल में
 हो गया तब चार पानी !
 अमिट वह मेरी कहानी !

सधुवेला है आज

अरे नृ जीवन-पाटल फूल !

आहं दुःख की गत मोनियों की देने जयमालः
सुख की मन्द बनाम ग्योली पलकें दे दे तालः

उर मन रे नुतुमार !

तुम्हें दुलगने आवे अल !

अरे नृ जीवन-पाटल फूल !

भिक्षुक सा यह विश्व खड़ा है पाने करुणा प्यार; —
हँस उठ रे नादान खोल दे पंखुरियों के द्वार;

रीते कर ले कोप

नहीं कल सोना होगा धूल !

अरे तू जीवन-पाटल फूल !

यह पतंगर मनुष्य भी हो !

दुःख मा तुम्हारे सौता हो

बेमुश्किल मा जब उपवन में;

जब पर झलता देवी हो

बनशी मनु भर चितवन में;

शत्रुओं का दंष्ट्रन भी हो

कल्पियों का सुखन भी हो ।

सूखे पल्लव फिरते हों
कहने जब करुण कहानी,
मारुत परिमल का आसन
नभ दे नयनों का पानी;

जब अलिकुल का क्रन्दन हो
पिक का कलकूजन भी हो ।

जब संध्या ने आँसू में
अंजन से हो मसि घोली;
तब प्राची के अंचल में
हो स्मित से चर्चित रोली;

काली अपलक रजनी में
दिन का उन्मीलन भी हो !

जब पलकें गढ़ लेती हों
स्वाती के जल विन मोती;
अधरों पर स्मित की रेखा
हो आकर उनको धोती;

निर्मम निदाव में मेरे
करुणा का नव धन भी हो

मुस्काता संकेतभरा नभ
अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

विद्युत् के चल स्वर्णपाश में बँध हँस देता रोता जलधर,
अपने मृदु मानस की ज्वाला गीतों से नहलाता सागर:

दिन निशि को, देती निशि दिन को

कनक-रजत के मधु-प्याले हैं !

अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

माती विखरातीं नूपुर के छिप तारक-परियाँ नर्तन कर;
हिमकण पर आता जाता मलयानिल परिमल से अञ्जलि भर;

भ्रान्त पथिक से फिर फिर आते

विस्मित पल क्षण मतवाले हैं !

अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

सघन वेदना के तम में, सुधि जाती सुख सोने के कण भर;
सुरधनु नव रचतीं निश्वासें, स्मित का इन भीगे अधरों पर;

आज आँसुओं के कोपों पर

स्वप्न बने पहरवाले हैं !

अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

नयन श्रवणमय श्रवण नयनमय आज हो रहे कैसी उलझन !
रोम रोम में होता री सखि एक नया उर का सा स्पन्दन !

पुलकों से भर फूल बन गये

जितने प्राणों के झाले हैं !

अलि क्या प्रिय आनेवाले हैं ?

भरते नित लोचन मेरे हों !

जलती जो युग युग से उज्ज्वल,
 आभा से रच रच मुक्ताहल;
 वह तारक-माला उनकी,

चल विद्युत् के कङ्कण मेरे हों !

भरते निज लोचन मेरे हों !

अट्टासी

ले ले तरल रजत औँ कंचन,
निशिदिन ने लीपा जो आँगन;

वह सुपमामय नभ उनका,
पल पल मिटते नव घन मेरे हों !

भरते नित लोचन मेरे हों !

पद्मराग-कलियों से विकसित;
नीलम के अलियों से मुखरित;

चिर सुरभित नन्दन उनका,
यह अश्रु-भार-नत तृण मेरे हों !
भरते नित लोचन मेरे हों !

तम सा नीरव नभ सा विस्तृत;
हास रुदन से दूर अपरिचित;

वह सूनापन हो उनका,
यह सुखदुःखमय स्पन्दन मेरे हों !
भरते नित लोचन मेरे हों !

जिसमें कसक न सुधि का दंशन,
प्रिय में मिट जाने के साधन,

वे निर्वाण—मुक्ति उनके,
जीवन के शत बन्धन मेरे हों !
भरते नित लोचन मेरे हों !

नी र जा

बुद्बुद् में आवत्त अपरिमित;
कण में शत जीवन परिवर्तित;

हों चिर मृष्टि प्रलय उनके,
वनते मिटने के क्षण मेरे हों
भरते नित लोचन मेरे हों !

सस्मित पुलकित नित परिमलमय;
इन्द्रधनुष सा नवरङ्गमय;

अग जग उनका कण कण उनका,
पलभर वे निर्मम हों ।
भरते निज लाचन मेरे

४३

लाये कौन सँदेश नये घन !

अम्बर गर्वित,
हो आया नत,

चिर निस्पन्द हृदय में उसके उमड़े री पुलकों के सावन !

लाये कौन सँदेश नये घन !

इक्यान्त्रे

चौकी निद्रित,
 रजनी अलसित,
 श्यामल पुलकित कम्पित कर में दमक उठे विद्युत् के कंकण !
 लाये कौन सँदेश नये घन !

दिशि का चंचल,
 परिमल-अंचल,
 छिन्नहार से विखर पड़े सखि सखि ! जुगुनू के लघु हीरक के कण !
 लाय कौन सँदेश नये घन !

जड़ जग स्पन्दित,
 निश्चल कम्पित,
 फूट पड़े अरवनी के संचित सपने मृदुतम अंकुर वन वन !
 लाये कौन सँदेश नये घन !

रोया चातक,
 सकुचाया पिक,
 मत्त मयूरी ने सूने में झड़ियों का दुहराया नर्तन !
 लाये कौन सँदेश नये घन !

सुख दुख से भर,
 आया लघु उर,
 मोती से उजल जलकण से छाये मेरे विस्मित लोचन !
 लाय कौन सँदेश नये घन !

४४

कहता जग दुख को प्यार न कर !

अनवीधे मोती यह दृग के,
वैध पाये वन्धन में किसके ?

पल पल वनते पल पल मितते,
तू निष्फल गुथ गुथ हार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

तिरानवे

र जा

किसने निज को खोकर पाया ?
किसने पहचानी वह छाया ?

तू भ्रम वह तम तेरा प्रियतम
आ सूने में अभिसार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

यह मधुर कसक तेरे उर की,
कंचन की और न हीरक की;

मेरी स्मित से इसका विनिमय

कर ले या चल व्यापार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

दर्पणमय है अणु अणु मेरा;
प्रतिबिम्बित रोम रोम तेरा;

अपनी प्रतिछाया से भोले !

इतनी अनुनय मनुहार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

सुखमधु में क्या दुख का मिश्रण !

दुखविष में क्या सुख-मिश्री-कण !

जाना कलियों के देश तुझे

तो शूलों से शृंगार न कर !

कहता जग दुख को प्यार न कर !

४५

मत अरुण घूँघट खोल री !

घृन्त विन नभ में खिले जो;

अश्रु बरसाते हँसे जो;

तारकों के वे सुमन

मत चयन कर अनमोल री !

पंजाब

र जा

तरल सोने से धुलीं यह;
पञ्चरागों से सजीं यह;
उलभ अलकें जायँगी
मत अनिलपथ में डाल री !

निशि गई मोती सजाकर;
हाट फूलों में लगाकर;
लाज से गल जायँगे
मत पूछ इनसे मोल री !

स्वर्ण-कुमकुम में वसा कर,
है रँगी नव मेघ चूनर,
विछल मत धुल जायगी
इन लहरियों में लाल री !

चाँदनी की सित सुधा भर,
चाँदता इनसे सुधाकर,
मत कली की प्यालियों में
लाल मदिरा बोल री !

पलक सीपें नोंद का जल,
स्वप्नमुक्ता रच रहें, मिलः
हैं न विनिमय के लिए
स्मित में इन्हें मत तोल री !

खेल सुख दुख में चपल थक,
सो गया जगशिशु अचानक;
जाग मचलेगा न तू
कल स्वग पिकों में बोल री !

४६

जग करुण करुण, मैं मधुर मधुर !

दोनों मिल कर देते रजकण,
चिर करुण मधुर सुन्दर सुन्दर !

जग पतकर का नीरव रसाल,
पहने हिमजल की अश्रुमाल;
मैं पिक वन गाती डाल डाल,

सुन फूट फूट उठते पल पल,
सुख-दुख-मञ्जरियों के अङ्कुर !

' सत्तानवे

र जा

विस्मृति-शशि के हिमकिरण-चाण,
करते जीवन-सर मूकप्राण;
वन मलयपवन चढ़ रश्मियान,

में आती ले मधु का सँदेश,

भरने नीरव उर में मर्मर !

यह नियति-तिमिर-सागर अपार,
बुझते जिसमें तारक-अँगार;
मैं प्रथम रश्मि सी कर श्रृंगार,

आ अपनी छवि से ज्योतिर्मय,

कर देती उसकी लहर लहर !

युग से थी प्रिय की मूक वीन,
थे तार शिथिल कम्पनविहीन;
मैंने द्रुत उनकी नौद छोड़,

सूनापन कर डाला क्षण में

नव मद्धारों से करुणमधुर !
जग करुण करुण, मैं मधुर मधुर !

४७

प्राणपिक प्रिय-नाम रे कह !
मैं मिटी निस्सीम प्रिय में;
वह गया वैध लघु हृदय में;

अव विरह की रात को तू
चिर मिलन का प्रात रे कह !

निन्नानवे

दुखअतिथि का धो चरणतल,
विश्व रसमय कर रहा जल;

यह नहीं क्रन्दन हठीले !
सजल पावसमास रे कह !

ले गया जिसको लुभा दिन,
लौटती वह स्वप्न वन वन;

है न मेरी नींद, जागृति
का इसे उत्पात रे कह !

एक प्रिय-दृग श्यामता सा;
दूसरा स्मित की विभा सा;

यह नहीं निशिदिन इन्हें
प्रिय का मधुर उपहार रे कह !

श्वास से स्पन्दन रहे फल;
लोचनों से रिस रहा उर;

दान क्या प्रिय ने दिया
निर्वाण का वरदान रे कह !

चल जगों का जगिणक मंचय;
बालुका से विन्दु-परिचय;

कह न जीवन तू इसे
प्रिय का निन्दुर उपहास रे कह !

४८

तुम दुख वन इस पथ से आना !

शूलों में नित मृट्टु पाटल सा,
खिलने देना मेरा जीवन,

क्या हार वनेगा वह जिसने सीखा न हृदय को विंधवाना !

एक सौ एक

वह सौरभ ॐ में जो उड़कर:
कलिका में लौट नहीं पाता;
पर कलिका के नाते ही प्रिय जिसको जग ने सौरभ जाना !

नित जलता रहने दो तिल तिल,
अपनी ज्वाला में उर मेरा,
इसकी विभूति में, फिर आकर अपने पद-चिह्न बना जाना !
वर देने हो तो कर दो ना,
चिर आँखमिचौनी यह अपनी,
जीवन में खोज तुम्हारी है मिटना ही तुमको छू पाना !

प्रिय ! मेरे उर में जग जावे,
प्रतिध्वनि जत्र मेरे पी पी की:
उसके जग समझे वादल में विद्युत् का वन वन मिट जाना !

तुम चुपके से आ बस जाओ,
मुखदुग्ध सपनों में श्यामों में;
पर मन कह देगा यह वे हैं आँखें कह देगी पहचाना !

जड़ जग के अणुओं में स्मित से,
तुमने प्रिय जत्र डाला जीवन.
मेरी आँखों ने मोच उन्हें मिथ्यलाया हँसना खिल जाना !

कुहरा जैसे वन आनप में.
यह संश्रुति सुभ्रमें लय होगी;
अपने रागों से लघु वीणा मेरी मन आज जगा जाना !

तुम दुग्ध वन उस पथ से आना !

४९

अलि वरदान मेरे नयन

उमड़ता भव-अतल सागर,
लहर लेते सुख सरोवर;

चाहते पर अश्रु का लघु
विन्दु प्यासे नयन

प्रिय घनश्याम चातक नयन ।

एक सौ तीन

पी उजाला तिमिर पल में,
 फैंकता रविपात्र जल में;
 तब पिलाने स्नेह अणु अणु-
 को छलकते नयन !
 दुःखमद के चपक यह नयन !

हू अरुण का किरणचामर;
 बुझ गये नभ-दीप निर्भर;
 जल रहे अविगम पथ में
 किन्तु निश्चल नयन !
 तममय विरह दीपक नयन !

उलकते नित बुदबुदे शत,
 घेरते आवर्त्त आ द्रुतः
 पर न रहता लेश. प्रिय की
 मित रंगे यह नयन !
 जीवन-मरिचि-मरमिज नयन !

मैं मिट्टे ज्यों मिट गया घनः
 उ मिट्टे ज्यों तड़ित्-कम्पनः
 इट कण कण ने प्रकट हों
 किन्तु अगमित नयन !
 प्रिय के स्नेह-प्रदूर नयन !
 अलि वरदान मेरे नयन !

५०

दूर घर मैं पथ से अनजान !

मेरी ही चितवन से उमड़ा तम का पारावार;

मेरी आशा के नव अङ्कुर शूलों में साकार;

पुलिन सिकतामय मेरे प्राण !

एक सौ पाँच

मेरी निश्चानों से बहती रहती भङ्गभावान;
 आंशु में दिनरात प्रलय के घन करने उत्पत्त;
 कसक में विद्वन् अन्तर्धान !

मेरी ही प्रतिध्वनि बरती पल पल मेरा उपहास;
 मेरी पदध्वनि में होता नित आंगों का आभास;
 नहीं मुझसे मेरी पहचान !

दुःख से जाग उठा अपनेपन का मोता संसार;
 मुग्ध में मोटे गी प्रिय-मुधि की अफ़ुट सी भङ्गार;
 ही गये सुखदुःख एक समान !

चिन्दु चिन्दु दुल्ले से भरता उर में सिन्धु महान;
 दिल सिल मिटने से होता है चिर जीवन निर्माण;
 न मुलभी यह उलकन नादान !

पल पल के भङ्गने से बनता युग का अद्भुत द्वार;
 श्वाभ श्वाभ खोकर जग करता नित दिव से व्यापार;
 यही अभिजाप यही बरदान !

उन पथ का तग कल आकर्षण, तृण तृण में अपनाव;
 वगमे गृह पंखी है पर उरमें अमिट दुःख;
 हृदय की बन्धन में अभिमान !
 दर दर में पथ से अनजान !

क्या पूजा क्या अर्चन रे ?

उस असीम का सुन्दर मन्दिर मेरा लघुतम जीवन रे !
 मेरी श्वासें करती रहतीं नित प्रिय का अभिनन्दन रे !
 पदरज को धोने उमड़े आते लोचन में जल-करण रे !
 अक्षत पुलकित रोम, मधुर मेरी पीड़ा का चन्दन रे !
 स्नेहभरा जलता है भिलमिल मेरा यह दीपक-मन रे !
 मेरे दृग के तारक में नव उत्पल का उन्मीलन रे !
 धूप बने उड़ते जाते हैं प्रतिपल मेरे स्पन्दन रे !
 प्रिय प्रिय जपते अधर ताल देता पलकों का नर्तन रे !

एक सौ सात

५२

प्रिय सुधि भूले री मैं पथ भूली !

मेरे ही मृदु उर में हँस बस,

श्वासों में भर मादक मधु-रस;

लघु कलिका के चल परिमल से

वे नभ छाये री मैं वन फूली !

प्रिय सुधि भूले री मैं पथ भूली !

एक सौ आठ

तज उनका गिरि सा गुरु अन्तर,
मैं सिकता-करण सी आई भर;

आज सजनि उनसे परिचय क्या !

वे घनचुम्बित मैं पथ-धूली !

प्रिय सुधि भूले री मैं पथ भूली !

उनकी वीणा की नव कम्पन,
डाल गड़े री मुझमें जीवन;

खोज न पाई उसका पथ मैं

प्रतिध्वनि सी सूने में भूली !

प्रिय सुधि भूले री मैं पथ भूली !

५३

जाग वेसुध जाग !

अश्रकण से उर सजाया त्याग हीरक-हार;
भीख दुख की माँगने फिर जो गया प्रतिद्वार;
शूल जिसने फूल छू चन्दन किया, सन्ताप;
सुन जगाती है उसी सिद्धार्थ की पद-चाप;
करुणा के दुलारे जाग

एक सौ दस

शङ्ख में ले नाश मुरली में छिपा वरदान,
दृष्टि में जीवन अधर में सृष्टि ले छविमान;
आ रचा जिसने स्वरो में प्यार का संसार,
गूँजती प्रतिध्वनि उसी की फिर चित्तज के पार;

वृन्दाविपिनवाले जाग !

× × × ×

रात के पथहीन तम में मधुर जिसके श्वास,
फैल भरते लघु कणों में भी असीम सुवास;
कंटकों की सेज जिसकी आँसुओं का ताज,
सुभग ! हँस उठ, उस प्रफुल्ल गुलाब हा सा आज,

वीती रजनि प्यारे जाग !

५४

लय गीत मंदिर, गति ताल अमर,

अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

आलोकतिमिर सितअसित चीर,

सागर-गर्जन रुनभुन मँजीर;

उड़ता भङ्गा में अलक-जाल;

मेघों में मुखरित किंकिण-स्वर !

अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

एक सौ बारह

रविशशि तेरे अवतंस लोल;
सीमन्त-जटित तारक अमोल;

चपला विभ्रम, स्मित इन्द्रधनुष,
हिमकण वन भरते स्वेदनिकर !
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

युग हैं पलकों का उन्मीलन
स्पन्दन में अगणित लय जीवन;

तेरी श्वासों में नाच नाच
उठता वेसुध जग सचराचर !
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

तेरी प्रतिध्वनि वनती मधुदिन;
तेरी समीपता पावस-क्षण;

रूपसि ! छूते ही तुझमें मिट
जड़ पा लेता वरदान अमर !
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

जड़ कण कण के प्याले मलमल;
छलकी जीवनमदिरा छलछल;

पीती थक भुक भुक भूम भूम;
तू घूँट घूँट फैनिल शीकर !
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

नी र जा

विखराती जाती तू सहास;
नव तन्मयता उल्लास लास;

हर अणु कहता उपहार वनूँ
पहले छू लूँ जो मृदुल अधर !
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

हे सृष्टिप्रलय के आलिङ्गन !
सीमा असीम के मूक मिलन !

कहता है तुझको कौन घोर
तू चिर रहस्यमयि कोमलतर !
अप्सरि तेरा नर्तन सुन्दर !

तेरे हित जलते दीप-प्राण;
खिलते प्रसून हँसते विहान;

श्यामाङ्गिनि ! तेरे कौतुक को
वनता जग मिट मिट सुन्दरतर !
प्रिय-प्रेयसि ! तेरा लास अमर !

उर तिमिरमय घर तिमिरमय
चल सजनि दीपक वार ले !

राह में रो रो गये हैं
रात और विहान तेरे;
काँच से टूटे पड़े यह
स्वप्न, भूलें, मान तेरे;

फूलप्रिय पथ शूलमय
पलकें विद्या सुकुमार ले !

एक सौ पन्द्रह.

चुपित जीवन में घिरे घन —
वन, उड़े जो श्वास उर से;
पलकसीपी में हुए मुक्ता
सुकोमल और वरसे;

मिट रहे नित धूलि में
तू गूँथ इनका हार ले !

मिलनवेला में अलस तू
सो गई कुछ जाग कर जब,
फिर गया वह, स्वप्न में
मुस्कान अपनी आँक कर तब !

आ रही प्रतिध्वनि वही फिर
नींद का उपहार ले !

चल सजनि दीपक वार ले !

एक सौ सोलह

तुम सो जाओ मैं गाऊँ !

मुझको सेते युग बीते;
तुमको यों लोरी गाते;

अब आओ मैं पलकों में
स्वप्नों से सेज बिछाऊँ !

एक सौ सत्रह

प्रिय ! तेरे नभमन्दिर के
मणिदीपक बुझ बुझ जाते;

जिनका कण कण विद्युत् है
मैं ऐसे प्राण जलाऊँ !

क्यों जीवन के शूलों में
प्रतिक्षण आते जाते हो ?

ठहरो सुकुमार ! गलाकर
मेती पथ में फैलाऊँ !

पथ की रज में हैं अंकित,
तेरे पदचिह्न अपरिचित;

मैं क्यों न इसे अञ्जन कर
आँखों में आज वसाऊँ !

जल सौरभ फैलाता उर,
तव स्मृति जलती है तेरी;

लोचन कर पानी पानी
मैं क्यों न उसे सिंचवाऊँ !

इन भूलों में मिल जाती,
कलियाँ तेरी माला की

मैं क्यों न इन्हीं काँटों का
संचय जग को दे जाऊँ !

अपनी असीमता देखो,
लघु दर्पण में पल भर तुम;

मैं क्यों न यहाँ क्षण क्षण को
धो धो कर मुकुर बनाऊँ !

हँसने में छू जाते तुम
रोने में वह सुधि आती;

मैं क्यों न जगा अणु अणु का
हँसना रोना सिखलाऊँ !

५७

जागो वेसुध रात नहीं यह !

भीगीं मानस के दुखजल से;
भीनी उड़ते सुखपरिमल से;

हैं विखरे उर की निश्वासें,
मादक मलय-वतास नहीं य

एक सौ बीस

पारद के मोती से चञ्चल,
मितते जो प्रतिपल वन दुल दुल,

हैं पलकों में करुणा के अणु,
पाटल पर हिमहास नहीं यह !

कूलहीन तम के अन्तर में,
दमक गई छिप जो क्षण भर में,

हैं विपाद में विखरी स्मृतियाँ,
घनचपला का लाम नहीं यह !

श्रमकण में ले, दुलते हीरक
अञ्चल से ढक आशा-दीपक

तुम्हें जगाने आई पीड़ा,
स्वप्नों का परिहास नहीं यह !

केवल जीवन का क्षण मेरे !

फिर क्यों प्रिय मुझको अग जग का प्यासा कण कण घेरे !

नत घन विद्युत् साँग रहे पल, अम्बर फैलाये नित अञ्चल;
रग्नको साँग रहे हँस रोकर कितने रात सवेरे !

कलियाँ गेती हैं साँगभ भर, निर्भर मानस आँसू मय कर,
इस जग के हित मत्त समीरण करता शत शत फेरे !

तारं चुभते हैं जल निशिभर, स्नेह नया लाते भर फिर फिर,
मानर की लहरों लहरों में करती प्यास वसेरे !

लुटना इस पर मधुपद् परिमल, भर जाते गल कर मुक्ताहल,
किमको दूँ किसको लौटाऊँ, लघु पल ही घन मेरे !

